


0 285610 010001

28-56-10-01
(42.2)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант _____

Место проведения Москва
город

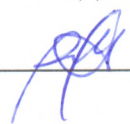
ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Ломоносов"
наименование олимпиады

по Религиоведению
профиль олимпиады

Пустынню Михаил Дмитриевича
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
« 1 » марта 2025 года

Подпись участника


лист 1

1 задание

- 1) МАМТРА
- 2) АВРААМ
- 3)

4) МАМАЗ

5) ЛАВРА

6) ТААМУД ТАЛМУД

2 задание

1) На лицевой стороне медальона изображены символы трех мировых религий: христианства, ислама и буддизма. Составили символы и цитаты:

1. Христианство - Крест с виноградной лозой -
"Не собирайте себе сокровищ на земле"

Символ, т.к.: 1. Наличие креста - явный символ этой религии

2. Виноградная лоза, что также ассоциируется с христианством

Цитата, т.к.: 1. Из всех трех вариантов данный содержит самую радикальную этику в отношении отказа от соблазна, что вполне совпадает с Новозаветной позицией

2. Ислам - Слово арабский вязью "зук" -
"Богатство не в изобилии вещей, а в богатстве души"

Символ, т.к.:

1. Арабская вязь - основной "язык" исламского мира; сама религия тесно связана с арабским миром

2. Для ислама характерна строгая регламентация поведения на арабском языке

Цитата, т.к.:

1. Богатство понимается, но не воспринимается - изобилие вещей достигнуто, при этом богатство не в нем

2 задание

1) На лицевой стороне медальона изображены символы трех мировых религий: христианства, ислама и буддизма. Составили символы и цитаты:

1. Христианство - крест с виноградной лозой -
"Богатство не в изобилии вещей, а в богатстве души"

Символ, т.к.: 1. Наличие креста - явный символ этой религии (на нем был распят Христос)

2. Визирамъна изза-ярити знаи
~~Създа~~ кристализма (виза
кан
кръв)

Здесь имеет значе-
ние и наличие
концепции души, и
ее объективно сущ-
ств. ~~факта~~
проблемы члн
у "меланхо"

Есть обращение к необходимости ^{нравственной} называть душу, то не стремиться к Божественной материальности

Истинного славный язык;
Фраза имеет быть подвиг-
нута ~~интересна~~ тако-
важно не одним способом -
важная особенность Библии

2. Услам - Сиско арабской вязью "зунд" -
"Не собирайте себе сокровищ на земле"

Символ, т.к.: 1. Использована арабская вязка — одна из основных черт искусства. Сама религия зародилась на Аравийском полуострове и тесно связана с арабами.

Цуцата, Т. К.: 1. Достаточно ~~примитивный~~ ^{примитивнейший} указание, ~~примитивный~~ ^{понятный} язык, ^{характерный} для ^{Якутия}

3. Буддизм - кнесь с всемирными звеньями -
"Привязанность к связям рождает страдание"

Символ, т. е. 1. Календарь с всеобщим значением
символизирует всеобщее значение
символического совершенства
всего дуги.

Цицата, Т. К. 7. Упанишуты — страдание — центральная тема и проблема буддизма, избавление от которого является целью учения

2) Символы и цитаты Бонни объединены из-за своей схожести по значению - тем самым попытка выразить общий израильский корень для верования, их ~~то~~ практически совпадающую нравственную основу. Общей же ценностью является Экранирование жизни: через отказ от богатства и привязанности к материальному называется необходимость умеренного существования без изысканий.

3) Данная нравственная ценность не является специфичной только для религиозных людей, т.е. существует множество причин отказа от максимизации блага, не связанных с верованиями и являющихся исключительно практическими. Например, измученная обязанность и вещами может ограничивать свободу человека через необходимость идти/забыть о них, что постоянно напоминает в их отношении для создания иллюзии потребности жизни через потребление. Яркий данный феномен раскрыт в книге Чака Паланика "Бэйззовский клуб", а крылатая фраза "лишь утратив все до конца, мы обретаем свободу" вполне сходна с представленными религиозными ценностями. Таким образом, религия не имеет монополии на аскетизм, что может практиковаться из вполне рациональных убеждений. Создателем медальона вполне мог быть философ, ведь даже среди любителей пуританства на протяжении всей истории были представлены аскеты. Как, например, Дюшен, который считал, что только отказ от собственности делает человека свободным по-настоящему. История о бочке и кружке, что было разбита из-за мальчика, пыжера воду из ладней, подтверждает стремления Дюшена. Создатель медальона вполне мог считать данный греческий мистический и, вероятно, его следующий медальон имеет истинный легендарный цитатой Дюшена о загорелом солнце или где-то поминании живота.

Черновик 1.

1/ МАНИТРА

2/ АВРААМ

3/

4/ НАМАЗ

5/ ПАВРА

6/ ТАИМУ



1/ На шеевой стороне перес-
ека можно видеть
символы трех мировых
религий: Кристиянства,
Ислама и Буддизма
Совместно

1/ Крест с винегранный лозой -
"Богатство не в изобилии вещей,
а в богатстве души"

Крест -

- Язык образов,

- ~~Аллах~~ Обращение к обра-
зу души, крайне важному

2/ Ислам

- Правое направление

Черновики 2

Не собирайте все

Имам-говарит Божие Божество
тоже признается

Символы и цитаты были
объединены из-за схожести по
смыслу и значению. ~~Вот
указание на необходимость
упорядочить (или безуп-
речно, отказ от Божества
через отказ от Божества
и привязанности к мате-
риальным выражениям
необходимость упорядочить
жизни без измышлов.~~

Общая нравственная целостность
скрывается жизни

Символы и цитаты были объединены
из-за своей схожести по значению.
Тем самым выражается общий
моральный кодекс для верующих,
или крайне сложная нравственная
опыта. Общей ценностью не явля-
ся скрывается жизни, через отказ
от Божества и привязанности...

Черновик 3

Нет, данная нравственная
цельность вполне может быть
написана для.

Это может быть ~~книжка~~
можно или без прикрас-
ностей и сущих сел
всего.

Существует множество
множественных практик
или отдельных отказов
существовать или даже
активности.

Данная нравственная цельность
не является специфичной
маленькой для религиозных людей,
т.е. существует множество
причин отказа от ~~активности~~
~~кв~~ ~~активности~~, заставляя
религиозных людей. Напри-
мер, изначальная призывность
к вещам может ограничить
всего свободу человека, ~~что~~
~~необходимо~~ ~~создать~~
создать многообразие
жизни через непреде-
лимое и окружение сел
предметами. Ярки
интересны фенотеки,
в которых ~~отсутствуют~~ ~~сущности~~

